

NUIT DE QUATRE LUNES

CONTACT

nuitdequatrelunes@gmail.com
514.808.0476

PRESTATIONS

2025:

- Garage Concerts (26/2025)
- Café Gitana

2024:

- Chapelle Notre-Dame-de- Bon-Secours
- Quai des brumes
- Place commune
- Café Gitana

2023:

- Oasis Musicale à la Cathédrale Christ Church
- Festitook (Québec)

2022: Festival de Lanaudière

RÉSEAUX SOCIAUX



En faisant usage de l'accordéon et de la voix comme instruments principaux, ce duo offre une perspective inédite sur les pièces classiques et traditionnelles qui constituent le cycle des Canciones Españolas Antiguas de Federico García Lorca. Cette collaboration artistique est née d'une rencontre fortuite entre deux artistes passionnés : Dominique Poirier, façonné dans le jazz, et Gabrielle Cloutier, issue du monde classique. Leur choix d'explorer ensemble ce cycle emblématique marque le début d'une aventure musicale fusionnelle et audacieuse. Leur interprétation se déploie de façon organique et spontanée, suivant le flux de l'émotion et de l'inspiration du moment, à l'image de la tradition de la musique folklorique espagnole. Ce programme dévoile en détail les treize pièces du cycle et témoigne du génie de Lorca et de son profond attachement à la culture populaire. En réinventant ces œuvres avec des arrangements originaux et une interprétation théâtralisée, le duo fait dialoguer tradition et modernité. Gabrielle Cloutier est une artiste lyrique et autrice-compositrice à la voix singulière et expressive. Diplômée d'une maîtrise en chant lyrique de l'Université McGill, elle se distingue par sa capacité à passer avec aisance de l'opéra aux musiques du monde. Elle collabore comme chanteuse, compositrice et organisatrice avec divers ensembles, notamment le groupe Méduse. Son premier album solo, Chamade, témoigne de sa sensibilité poétique et de sa recherche d'authenticité musicale. Sur scène, elle se démarque par une présence profonde et sincère, capable d'émouvoir autant par la puissance que par la délicatesse. Dominique Poirier, multi-instrumentiste originaire d'Oka, a d'abord été formé au piano et à la guitare avant de se consacrer pleinement à l'accordéon. Attiré par le blues, le jazz et la composition dès l'adolescence, il a étudié la guitare au Cégep de Saint-Laurent, puis s'est produit dans plusieurs projets de jazz et de musique populaire. Depuis 2019, il développe une pratique approfondie de l'accordéon, fasciné par sa capacité à naviguer entre le jazz, le classique et les traditions folkloriques. Il termine actuellement un programme universitaire en accordéon jazz à Concordia. Dominique Poirier et Gabrielle Cloutier unissent aujourd'hui leurs parcours et leurs sensibilités pour faire vivre ce cycle de Lorca avec originalité et profondeur. Leur proposition scénique mêle musique, théâtre, narration et improvisation pour créer une expérience immersive qui fait rayonner le répertoire espagnol auprès de nouveaux publics.